

ШКОЛА ВИДЕООПЕРАТОРОВ И РЕЖИССЁРОВ МОНТАЖА
«DYSHES' VIDEO SCHOOL v2.0»
(Набор №12. 2019 год)

Продолжительность обучения: **4 месяца (27 основных занятий + 5 дополнительных)**

Программа курса:

ЭТАП – 1. Съёмка

- /
- **Первая встреча.** Знакомство. Определение расписания и графика занятий. Рассказ истории студии и программы, содержания программы. Истории выпускников. *(приглашённые гости: выпускники прошлых школ)*
 - 1. **Знакомство.** Тренинги на командообразование. Интеллектуальные игры. *(тренер: Николай Кузнецов)*
 - 2. **Устройство камер. Теория.** Принципиальное устройство камеры. Изучение мануального режима. Основные понятия, параметры и определения. *(преподаватель: Андрей Нартыш, директор видеостудии)*
 - 3. **Знакомство с оборудованием. Практика.** Системы стабилизации. Теория и практика.
 - 4. **Композиция кадра. Теория.** Постановка и композиция кадра. Типичные ошибки начинающих операторов/фотографов. Основные определения и понятия. Практика – изучение композиции.
 - 5. **Съёмка музыкального клипа. Совместная съёмка. Практика.** Определение съёмки на день. Съёмки с учётом пройденного материала.
 - 6. **Съёмка TimeLapse сцен. Теория и практика.** TimeLapse: статичных сцен и в движении *(домашнее задание: съёмка TimeLapse ролика до 1 минуты)*
 - 7. **Просмотр отснятого материала. Разбор ошибок.**
 - 8. **Завершение этапа 1. Проверка усвоенного теоретического материала.**
 - *«Субботник»: просмотр и разбор студийных работ*

ЭТАП – 2. Монтаж

- Посвящение

- 9. **Основы монтажа. Теория + Практика.** Изучения программ для монтажа
- 10. **Принципы монтажа. Теория + Практика.** Просмотр смонтированных сцен. Работа над ошибками. Просмотр профессиональных клипов с точки зрения монтажа и съёмки. Разбор идей для новых роликов.
- 11. **Съёмка постановочных роликов. Практика. Групповая работа.**
- 12. **Свет. Теория.** Естественный и искусственный. На природе и в помещении.
- 13. **Постановка света. Практика в студии.** *(преподаватель: Александр Скирда, фотограф)*
- 14. **Звук. Теория.** Запись звука. Уровень звука. Эквалайзер, компрессоры и лимитеры. Шум. Устройства для записи звука.

15. **Звук в монтаже. Практика.** Стили монтажа. Переходы по звуку. Клиповый монтаж. Отличие постановочной и репортажных съёмок.
16. **Цветокоррекция.** Основы цветокоррекции видео. *(преподаватель: Илья Захаренков, режиссёр монтажа, колорист видеостудии Dyshes Video)*
17. **Завершение этапа 2. Сюжетный ролик о городе.**
- «Субботник»: просмотр и разбор выдающихся зарубежных работ.

ЭТАП – 3. Режиссура

18. **Режиссура. Теория. Написание сценария.** *(преподаватель: Василий Романов, шеф редактор ГТРК)*

- Экскурсия на ГТРК Алтай.

19. **Режиссура. Создание раскадровки.** Съёмки придуманных роликов. *(преподаватель: Василий Романов, шеф редактор ГТРК)*
20. **Актёрское мастерство. Теория. Практика. Работа с актёрами.** *(преподаватель: Александр Савин, руководитель школы театра, артист МТА)*
21. **Аэросъёмка. Теория + практика.** Съёмка сцен с воздуха. *(преподаватель: Антон Мелёшкин, директор компании «WingCam»)*
22. **Завершение этапа 3. Показ срезовых работ по режиссуре.**
- «Субботник»: просмотр и разбор выдающихся зарубежных работ.

ЭТАП – 4. Графика. Съёмки подготовка итогового фильма

23. **Подготовка к съёмке выпускной постановочной работы.**
24. **Основы дизайна.** Графика. PhotoShor и его практическое применение в оформлении видеоматериалов *(преподаватель: Павел Запольский, дизайнер видеостудии Dyshes Video)*
25. **Основы графики и спец.эффектов.** Основы работы программы Adobe After Effects. Простая анимация. *(преподаватель: Денис Ахметов, специалист по компьютерной графике видеостудии Dyshes Video)*
26. **Основы графики и спец.эффектов.** Применение спец.эффектов на отснятом видеоматериале. Стабилизация, Tracking, Chromakey.
27. **Работа над итоговым фильмом.** Самостоятельное занятие в студии. Отработка вопросов и ошибок.

Итоговая контрольная работа.

- **Выпускной. Премьера Выпускных фильмов.**

-
- * Занятия проходят в аудиториях АГУ
 - * По окончании обучения, учащимся выдаются сертификаты об окончании.
Лучшим – выдаются сертификаты с отличием.
 - * Ведущий преподаватель школы Андрей Сергеевич Нартыш, режиссёр, генеральный директор «Dyshes' Production».
 - * В программе возможны изменения
 - * Программа школы включает в себя практику на съёмках различных проектов видеостудии.
 - * «Субботник» - дополнительное занятие, со свободным посещением, проводимое в студии «Dyshes Production»
-

Стоимость обучения:

По ходу обучения, ведётся балльная система оценки успеваемости. В зависимости от количества набранных баллов, возможно два варианта:

Бесплатное обучение:

Учащиеся, набравшие необходимое количество баллов, переходят на следующий этап бесплатно:

- Этап 1 – для всех.
- Этап 2 – 10 баллов
- Этап 3 – 24 баллов
- Этап 4 – 34 баллов

Платное обучение:

При недоборе необходимого количества баллов обучение может быть продолжено только на платной основе:

- Этап 1 – бесплатное обучение для всех желающих.
- Этап 2 – 4500р. (Бесплатно для членов Лиги Студентов АГУ)
- Этап 3 – 5500р.
- Этап 4 – 6000р.

К концу обучения, каждый примет участие в съёмке 8 видеороликов:

- 1. Дежурный ролик с занятия (до 5 баллов)
- (2. Музыкальный клип (1 балл)
- 3. Timelapse ролик (2 балла)
- 4. Постановочный ролик (до 5 баллов)
- 5. Сюжетный видео ролик о городе (до 5 баллов)
- 6. Постановочный ролик с акцентом на режиссуре (до 5 баллов)
- 7. Ролик с графикой/спецэффектами (до 3 баллов)
- 8. Выпускной фильм (фильм до 7 минут с использованием всех пройденных знаний)